

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Муниципальный орган управления образованием – Управление
образованием Тавдинского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа п. Карабашка

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №165 от «29» августа 2025 г.
директор школы _____ Рязанова Г.В.

Рязанова Галина Владимировна
Подписано цифровой
подписью: Рязанова Галина
Владимировна
Дата: 2025.09.24 16:28:31
+05'00'

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классы

Срок освоения 4 года

п. Карабашка, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация воспитательного потенциала уроков **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «Изобразительное искусство» учебным планом школы: в 1-4 классах по 1 учебному часу в неделю при 33-34 учебных неделях.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного

Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным

значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		се го	Ко нтроль ные работ ы	Пр актиче ские работы		
	Ты учишься изображать	10			<p>РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретение опыта рассматр</p>

						<p>ивания иллюстр аций детской книги на основе содержат ельных установо к учителя. Применени е простых графически х материалов в самостояте льной творческой работе в условиях урока. Создание графическо го рисунка на основе знакомства со средствами изобразител ьного языка. Анализ соотношени</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>й пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка.</p> <p>Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт</p>
--	--	--	--	--	--	--

										обобщен ия и геометри зации наблюда емой формы как основы обучения рисунку. Лепка зверей в объеме. Осво ение приемов работы с пластили ном: лепка из цельной формы, приёмы вытягива ния, вдавлива ния, сгибания ,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>скручива ния. Лепк а игрушки, характер ной для одного из наиболее известны х народны х художест венных промысл ов. Созд ание рисунка простого (плоског о) предмета с натуры. Осво ение приемов рисовани</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>льной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.</p> <p>Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета:</p> <p>цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p> <p>Созд</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>ание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача различного цветового состояния моря.</p> <p>Приобретение опыта эстетического, эмоционального</p>
--	--	--	--	--	--	--

						ких умений и специальных знаний
	Ты украшаешь	9			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета. Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения

						поставленн ой учебной задаче, выраженног о в рисунке содержания и средств его выражения. Рассмотрен ие и эстетическа я характерист ика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий) . Освоение навыков приводить примеры, сопоставлят ь и искать ассоциации с орнаментам и в произведен иях декоративн о- прикладног
--	--	--	--	--	--	---

						<p>о искусства. Приобретен ие опыта создания орнаментал ьной декоративн ой композиции (стилизован ной: декоративн ый цветок или птица). Развитие представле ний о глиняных игрушках отечественн ых народных художестве нных промыслов (дымковска я, каргопольс кая игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практическ</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>ой художестве нной деятельност и по мотивам игрушки выбранного промысла. Приобретен ие знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Подготовка и оформлени е праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовлен ие нарядной упаковки. Освоение приемов складывани я бумаги. Освоение приемов надрезания, закручиван</p>
--	--	--	--	--	--	--

						ия, складывани я бумаги. Приобретен ие навыков изготовлен ия объемной аппликации из бумаги и картона
	Ты строиш ь	8			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Приобретен ие опыта эстетическо го восприятия и аналитичес кого наблюдени я архитектур ных построек. Рассмотрен ие различных произведен ий архитектур ы в окружающе м мире (по фотография м в условиях урока); приобретен

						ие опыта рисования дома при помощи отпечатков. Приобретен ие опыта эстетического наблюдени я природы на основе эмоциональ ных впечатлени й с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Анализ характерны х особенност ей и составных частей рассматрив аемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей,
--	--	--	--	--	--	--

						<p>развитие представлений о симметрии. Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретение представлений о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения. Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических</p>
--	--	--	--	--	--	---

						ских тел. Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности
	Изображение, украшение, постройка	6			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни

	всегда помога ют друг другу					человека в зависимост и от поставленн ой аналитичес кой и эстетическо й задачи (установки) . Определени е видов орнаментов по изобразител ьным мотивам: растительн ые, геометриче ские, анималисти ческие. Используйва ние симметрии в художестве нной деятельност и. Последоват ельное ведение работы над изображени ем бабочки
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

						<p>умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом</p>
ОБЩЕ Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	33	0	0			

ΠΡΟΓΡΑΜ ΜΕ					
---------------	--	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			Урок "Солнце и месяц. День и ночь" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso
	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			Урок "Красота вокруг нас. Объемные изображения" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso
	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			Урок "Осенний лес, где деревья поют" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			Урок "Рисуем лису с лисёнком" (М) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			Урок "Изображать можно пятном" https://uchebnik.mos.ru/material/b7190cfa-c81a7289d0e43?menuReferrer=catalogue
	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			Урок "Скульптура. Объем – основа" https://uchebnik.mos.ru/material/afc542c7-c60b400ee0f37?menuReferrer=catalogue
	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			Урок "Изображать можно линией" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso
	Разноцветные краски. Рисуем цветные	1			Урок "Живописные художественные краски" https://uchebnik.mos.ru/material/623bf128-9f94d77ffe0?menuReferrer=catalogue

	коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)				
	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			Видео «Рисуем обезьянок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
0	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			Видео "Работы художника Александра https://uchebnik.mos.ru/material/dbdd2150-16a2cad948b0?menuReferrer=catalogue
1	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			Урок "Картины на тему русских сказок" https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
2	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			Видео "Ваза с апельсином" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/dbdd2150-16a2cad948b0?menuReferrer=catalogue
3	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			Урок "Рисуем бабочку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
4	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			Урок "Красивые рыбы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
5	Украшения птиц: создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			Урок "Аппликация. Праздник птиц" https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
	Узоры,				Урок "Узоры, которые создали люди"

6	которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			https://uchebnik.mos.ru/material/60f01d7a-7205485f200a?menuReferrer=catalogue
7	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			Видео "Дымковская игрушка" (РЭШ) 6dec-4fa3-832e-c8bcb9b8e186?menuReferrer=catalogue
8	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			Урок "Защитники земли Русской" (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson/6dec-4fa3-832e-c8bcb9b8e186?menuReferrer=catalogue
9	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			Урок "Новогодние игрушки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start
10	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			Урок "Декоративная композиция" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start
11	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Урок "Образ здания для сказочного героя" (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atom/6dec-4fa3-832e-c8bcb9b8e186?menuReferrer=catalogue
12	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Урок "Домики в виде овощей, фруктов" (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atom/6dec-4fa3-832e-c8bcb9b8e186?menuReferrer=catalogue
13	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			Урок "Дом снаружи и внутри" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson/6dec-4fa3-832e-c8bcb9b8e186?menuReferrer=catalogue

4	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			Урок "Взаимосвязь архитектуры и крепость" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso
5	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			Видео «Как слепить цыплёнка из п. https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
6	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			Урок "Строим вещи. Художественные театры и музеи" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom/4572b48d6f1b?menuReferrer=catalogue
7	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			Урок "Разноцветный город" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
8	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			Урок "Мастер-класс "Декорирование" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
9	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			Урок "Рисуем птицу. Воробьишко" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso
0	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			Видео "Создание аппликации "Божья коровка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom
1	Азбука компьютерной графики:	1			Видео "Палитра цветов в графическом редакторе" https://uchebnik.mos.ru/material/a1514078-e7a86c67abe9?menuReferrer=catalogue

	знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий				
2	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			Урок «Времена года» (МЭШ) https://4ab5-b097-27f9e79724c5?menuReferrer=c
3	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			Урок "Божья коровка" (МЭШ) https://учебник.mos.ru/material_view/atom
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ П / П	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности и обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Введение	2			<p>РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического

						<p>наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы.</p> <p>Приобретение опыта эстетического наблюдения и</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации.</p> <p>Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художник</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ов-анималист ов.</p> <p>Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения</p>
Как и чем работает художник	14				<p>РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы</p>

						<p>прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры. Освоение приёмов работы новыми графическим и художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике. Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Знакомство с названиями</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета. Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона). Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>красок с чёрной (для изменения их тона). Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный. Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации. Приобретение навыков изображения</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>на основе разной по характеру и способу наложения линии. Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники –</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе. Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки</p>
	Ре				РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Освоение

	альность и фантазия	5			<p>МЭШ 2 класс</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными и произведениями декоративного искусства</p>
--	---------------------------	---	--	--	---	--

									<p>(кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Рассмотрение, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>есть его эмоциональн ом воздействии на зрителя. Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорировани я предметов из бумаги. Рассматриван ие, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрация х известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурны м постройкам</p>
	О чем говорит	7			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс	Приобретени е опыта создания

	искусство?				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	<p>пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря. Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая</p>
--	------------	--	--	--	---	---

						декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторо в (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствую т народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представлени
--	--	--	--	--	--	--

						<p>я о красоте.</p> <p>Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p> <p>Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок</p>
	Ка к говорит	6			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс	Приобретение опыта узнавания

	искусство?				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	<p>теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета. Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения. Приобретение навыков изображения</p>
--	------------	--	--	--	---	---

						<p>на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.</p> <p>Приобретение в процессе лепки из пластилина</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Освоение инструментов</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>традиционно о рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композицион ного построения кадра при фотографиро вании: расположени е объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композицион ного построения кадра в фотографии</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Учусть быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			Видео "Весна в картинах художников" https://uchebnik.mos.ru/material/120891917e12b7c9ad62?menuReferrer=catalogue
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			Урок "Пейзаж: пространство, линия" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/star
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			Урок "Цвет как средство выражения" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson/4998/star
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			Урок "Знакомимся с гуашью" (МЭ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom/4998/star
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			Урок "Скульптура. Объем – основа" https://uchebnik.mos.ru/material/de0b3517df02d061aec8?menuReferrer=catalogue
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			Урок "Живописные свойства гуаши" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom/4998/star

7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			Урок "Осенний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
1	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			Урок "Осенняя палитра. Листопад" https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			Видео "Выразительность линии" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			Урок "Линия и её выразительные свойства" https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			Урок "Черепашка из пластилина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			Урок "Бумажный город" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
6	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			Видео «Неожиданные материалы» https://uchebnik.mos.ru/material/d91eda6054978065042f?menuReferrer=catalogue
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			Урок "Рисуем кошку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato

18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			Урок "Симметрия и асимметрия п «Узор в квадрате»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Урок "«Домик паучка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			Урок "Красота подводного мира" https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			Урок "Бумажный город" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			Урок "Природа и творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			Урок "Братья наши меньшие" (РЭ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/star
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			Урок "Создание сюжетной компози https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру	1			Урок "Скульптура в моём городе: Москвы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato

	образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый				
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			Урок «Кокошник» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			Видео "Объёмный цветок из бумаги" https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			Урок "Образ здания для сказочной героини" https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			Видео "Холодные и тёплые цвета" https://uchebnik.mos.ru/material/16d6474867a2bc2022bb?menuReferrer=catalogue
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			Урок ""Звонкие" и "тихие" цвета" https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Урок "Выразительные средства изобразительного искусства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Видео "Пейзаж пространство, линия" https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из	1			Урок «Птица счастья. Изделие "Птица счастья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/less

	бумаги птичек и создаем из них композиции				
34	Пропорции и выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			Урок "Аппликация. Праздник птиц" https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п /	№ п п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
			Всего	Контрольные работы	Практические работы		
		Введение	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/7/3/ МЭШ 3класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов в детских книгах. Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представлений о художественном оформлении книги, о дизайне книги,</p>

						<p>многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов</p>
	<p>Искусство в твоём доме</p>	<p>8</p>				<p>Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов,</p>

						<p>украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Приобретение знаний о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Создание орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Освоение приёмов работы в графическом редакторе с линиями, геометрич</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>ими фигурами, инструментам и традиционн о рисования. Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Создани е композиции орнамента в квадрате (в</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p>Рассматривание павловопосадских платков.</p> <p>Создание эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Приобретение знаний об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создани е практической творческой работы – поздравительной открытки, совмещающей шрифт и изображение.</p> <p>Обсужд ение содержания работы художника, обучение ценностному и эстетическому отношению к творчеству художника.</p>
	Искусство на улицах твоего города	8			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/7/3/ МЭШ 3класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.</p> <p>Знакомство с</p>

						<p>работе по созданию макета.</p> <p>Создани е в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизов разнообразны х малых архитектурны х форм, наполняющих городское пространство. Создание в виде рисунков или выполнение в технике бумагопласти ки транспортног о средства. Создание тематическог о панно «Образ моего города» (села) (композицион ная склейка-аппликация рисунков зданий и других</p>
--	--	--	--	--	--	--

						элементов городского пространства, выполненных индивидуально)
	Х удожник и зритель	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/7/3/ МЭШ 3класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Создание сюжетной композиции «В цирке», с использованием гуаши или карандаша и акварели. Приобретение представления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса или эскиза декораций к выбранному сюжету. Выполнение творческой работы по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или

						<p>создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметрично м расположении частей лица. Рисование портрета (лица) человека. Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). Приобретение знаний о работе художников над плакатами и афишами.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Выполнение творческой композиции – эскиза афиши к выбранному спектаклю или фильму. Ознакомление с работой художников по оформлению праздников. Выполнение тематической композиции «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. Приобретение опыта по организации праздника «Школьный карнавал» с использованием работ обучающихся</p>
	Х удожник и музей	10			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/7/3/ МЭШ 3класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,vi</p>	<p>Понимание значения музеев и приобретение умения, где</p>

				deo&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведчески й музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательны х художественн ых музеев, формировани е представлени я о коллекциях своих региональных музеев. Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом
--	--	--	--	--	--

						<p>изображения. Осуществление виртуальных интерактивных путешествий в художественные музеи, участие в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Понимание значения музеев и приобретение умения называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции. Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев. Создание пейзажа, в котором передаётся</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>активное состояние природы.</p> <p>Приобретение знаний о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</p> <p>Приобретение представлений о произведениях крупнейших отечественных портретистов.</p> <p>Изображение красками портрета человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.</p> <p>Освоение</p>
--	--	--	--	--	--	--

						искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК https://m.
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК https://m. Урок "Филимоновская игра" https://uchebnik.mos.ru/material/4409c9b672062?menuReferrer=cata
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК https://m. поднос" (РЭШ) https://resh.edu.ru
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			Библиотека ЦОК https://m.
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m. Видео "Орнамент. Виды орнаментов" https://uchebnik.mos.ru/material/21c11b5e4de338?menuReferrer=cata
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			Библиотека ЦОК https://m.
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК https://m.
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			Урок "Дизайн предметов быта" https://uchebnik.mos.ru/material/v
10	Памятники				Библиотека ЦОК https://m.

	архитектуры: виртуальное путешествие	1			Урок "Памятники архитек https://uchebnik.mos.ru/material/c-42c746d3f76b?menuReferrer=cata
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			Библиотека ЦОК https://m. памятники архитектуры" (РЭШ)
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			Библиотека ЦОК https://m.
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			Видео "Ажурные ограды" (https://uchebnik.mos.ru/material_v
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1			Библиотека ЦОК https://m.
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			Урок "Витрина магазина" (https://uchebnik.mos.ru/material_v
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК https://m.
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК https://m.
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК https://m.
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК https://m.
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК https://m.
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК https://m. фантазии. Маска" (РЭШ) https://1
22	Афиша и плакат:				Библиотека ЦОК https://m.

	создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК https://m.
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			Видео "Новогоднее украше https://uchebnik.mos.ru/material_v
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			Урок "Мой музей. Русский https://uchebnik.mos.ru/material_v
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека ЦОК https://m.
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека ЦОК https://m.
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			Библиотека ЦОК https://m. "Пейзаж: пространство и цвет, л https://resh.edu.ru/subject/lesson/5
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК https://m.
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			Урок «Дорогие, любимые, https://resh.edu.ru/subject/lesson/5
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			Библиотека ЦОК https://m. объем и пропорции" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			Урок "Художник и музей." https://uchebnik.mos.ru/material_v
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1			Библиотека ЦОК https://m.
34	Художественная выставка: организуем	1			Урок «Живописные худож https://uchebnik.mos.ru/material/c

	художественную выставку работ обучающихся				5609c5224abd?menuReferrer=cata
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	В ведении	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия

						произведе ний великих художник ов на темы истории и традиций русской отечестве нной культуры
	Ис токи родного искусств а	7				Выполнен ие живописн ого изображен ия пейзажей разных климатиче ских зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынно й зоны, пейзаж, типичный для среднерус ской природы). Освоение правил линейной и

						воздушно й перспекти вы. Практичес кая творческа я деятельно сть: изображен ие пейзажа красками. Знакомств о с конструкц ией избы – традицион ного деревянно го жилого дома – и надворны х построек. Конструир ование из бумаги и изображен ие конструкц ии избы. Получени е знаний о тесной связи декора
--	--	--	--	--	--	--

						<p>приятие красоты и конструктивных особенностей памятников в русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижь).</p> <p>Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников в русского деревянного зодчества.</p> <p>Коллективная творческая деятельность по созданию панно.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>уборов.</p> <p>Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний</p>
--	--	--	--	--	--	--

						я обобщён ный образ националь ной культуры
	Др евние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Создание зарисовок памятнико в отечестве нной и мировой архитекту ры. Приобрете ние опыта создания композиц ии на тему «Древнеру сский город». Понимани е и объяснени е, в чём заключат ся значимост ь для современн ых людей сохранени я архитекту рных памятнико

						в и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город». Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Получение представлений об устройстве и красоте древнерус
--	--	--	--	--	--	---

						<p>ского города, его архитекту рном устройств е и жизни в нём людей. Приобре ние представл ений и умения объяснять, в чём заклучает ся значимост ь для современн ых людей сохранени я архитекту рных памятник ов и историчес кого образа своей и мировой культуры. Освоение пропорцио нальных отношени</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p> комплексо в, в том числе монастырс ких). Приобре ние знаний о наиболее значитель ных древнерус ских соборах и где они находятся, приобре ние представл ений о красоте и конструкт ивных особеннос тях памятнико в русского деревянн го зодчества. Получени е образных представл ений о каменном древнерус ском </p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструкт</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>х русского деревянн ого зодчества (архитекту рный комплекс на острове Кизи). Приобрете ние знаний о наиболее значитель ных древнерус ских соборах и где они находятся. Знак омство с соборами Московск ого Кремля. Фор мирование образных представл ений о каменном древнерус ском зодчестве (Московск ий Кремль, и</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>зарисовки особеннос тей, характерн ых для орнаменто в разных народов или историчес ких эпох (особенно сти символов и стилизова нных мотивов), демонстра ция в рисунках традиции использов ания орнаменто в в архитекту ре, одежде, оформлен ии предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Вып</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>олнение тематичес ких многофиг урных композиц ий: коллектив но созданные панно- аппликаци и из индивидуа льных рисунков и вырезанн ых персонаже й.</p> <p>Изуч ение и применен ие в практичес кой творческо й работе орнаменто в, традицион ных мотивов и символов русской народной культуры</p>
--	--	--	--	--	--	---

						(в деревянн ой резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнамент ах, которые характерн ы для предметов быта)
	Ка ждый народ – художни к	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Освоение правил линейной и воздушно й перспекти вы и применен ие их в практичес кой творческо й деятельно сти. Развитие умений находить основные характерн ые черты храмовых

						сооружен ий, характерн ых для разных культур: готически й (романски й) собор в европейск их городах, буддийска я пагода, мусульма нская мечеть, изображен ие их. Получени е представл ений об архитекту рных, декоратив ных и изобразит ельных произведе ниях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего
--	--	--	--	--	--	---

										<p>мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур. Пол</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>внутренний вид юрты. Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны). Получение представлений о конструкции традиционных жилищ разных народов, об их связи с окружающей природой. Получение</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>архитекту ре, одежде, оформлен ии предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Фор мирование представл ений об архитекту рных, декоратив ных и изобразит ельных произведе ниях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведе ния.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). Освоение моделирования в графическом редакторе
--	--	--	--	--	--	--

						<p>собствен ных фотографи й и фотографи й своих рисунков, создавая шрифтовы е надписи наиболее важных определен ий, названий, положени й, которые надо помнить и знать</p>
	Ис кусство объедин яет народы	6			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например , портрет матери и ребёнка). Знакомств о с произведе ниями великих европейск</p>

												их художников. Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с произведениями
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

						великих европейских художников. Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять
--	--	--	--	--	--	--

						памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из пластилина а эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне
--	--	--	--	--	--	---

						(работа выполняется после освоения собранного материала мемориальных комплексов, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34	0	0			

ΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜ ΜΕ					
---------------------	--	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовате.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ https://m.edsoo.ru/8a150e90 Урок "Целый мир от красоты. Пейзаж. Цветовая гамма, линия, пятно" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/sta
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1			Урок "Знатна Русская земля мастеров" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/sta
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1			Урок "Древние города нашей зем https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "В мире народного зодчест https://uchebnik.mos.ru/material_view/at
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "Как строили на Руси" (МЭ https://uchebnik.mos.ru/material_view/at
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "В мире народного зодчест https://uchebnik.mos.ru/material_view/at
17	Москва:				Видео "Скульптура в моём город

	знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Москвы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			Урок "Русское деревянное зодче (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Видео "Японский сад" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/at
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Урок "Культурные традиции нар https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			Урок "Культура и искусство Сре https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.

	графике				
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ "Материнство" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			Урок "Все народы воспевают мудрость старости" https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			Урок "Сопереживание" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/le
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Герои-защитники:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне				
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			Урок «Портрет друга» (МЭШ) https://mash.su/urok/43f6-9722-f02112c90ba1?menuReferrer=
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807265

Владелец Рязанова Галина Владимировна

Действителен с 24.09.2025 по 24.09.2026